ALMOND

Almond Summer School

～平和と音楽～

司　　会：松田亜有子
クラリネット：アレッサンドロ・ベヴェラリ
ピ　ア　ノ：石井美由紀
ファゴット：チェ・ヨンジン
ヴァイオリン：堀内優里
ピアノ･デュオ：Piano Duo Crewir 佐藤善彬・金村奈緒
二　　胡：MAYA
パネリスト：矢倉大夢（Researcher:Human-Computer Interaction）
通　　訳：井内美香

演奏曲目
R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 作品 18 より
ミヨー：クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための組曲 Op.157b
ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの 3 楽章（2 台ピアノ）
クララ･シューマン：3 つのロマンス作品 22（クラリネットとピアノ編）
グリンカ：悲愴三重奏曲
喜納昌吉：花
黄海懐：賽馬　ほか。

プログラム
13:30-13:40　お　話
13:45-14:45　演　奏
14:45-15:00　休　憩
15:00-15:50　パネルディスカッション
パネル登壇者：アレッサンドロ・ベヴェラリ、矢倉大夢、佐藤善彬、金村奈緒
15:50-16:00　休　憩
16:00-16:30　演　奏

2022 年 8 月 6 日（土）開演 13:30（開場 13:00・終演予定 16:30）

サントリーホール・ブルーローズ

全席自由 6,000 円　学生 3,000 円 ※学生席は来場時に学生証提示要。

チケットご購入
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10 時～18 時）
チケットぴあ　P コード：220342

お 問 合 せ
アーモンド：info@almond-music.com

■主催：アーモンド株式会社、Almond Youth　■共催：株式会社 LearnWiz
■協力：株式会社 J.Y.PLANNING、アポロン株式会社、株式会社経営共創基盤（IGPI）

Art work：沙羅（アトリエ灯）

Almond Summer School
～平和と音楽～

芸術と訳される「Art（アート）」の語源は、ラテン語の「Ars（アルス）」。
本来 Ars には、自然にないものを作り出す「技術」という意味も含まれていました。
時代が下ると意味が変化していき、「技術」という言葉は消え「芸術」のみが生き残ります。

Almond Summer School では、本来の意味であるアート、つまり技術と芸術が連動することにより、希望溢れる未来を祈ることができるのか。今一度、会場に集うすべての人たちと考えたいと思います。世界的に活躍する音楽家たちが、この日の為に選んだ曲を演奏し、パネルディスカッションでは、LearnWiz One を使い、会場の皆様と共に、本来の意味の「アート（技術・芸術）」について考え、平和とは何か？人間の豊かさとは何か？を、対話します。

Almond Summer School を通じて、希望の象徴「アーモンドの花」が、一人ひとりの心に咲き、この 8 月 6 日という日をきっかけに平和を祈りつづけることができますように。

代表　松田亜有子

アレッサンドロ・ベヴェラリ
東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。チャイコフスキー国際コンクール他、名だたるクラリネットの国際コンクールで受賞。2009 年ヴェローナ E.F. ダル・アバコ音楽院を最高得点で卒業。

石井美由紀
東京芸術大学を経て、上野学園大学演奏家課程卒業、同大学音楽専攻科修了後、ジュネーヴ州立高等音楽院室内楽科を優秀な成績にて修了。室内楽を中心に、ソリスト、伴奏者としても幅広く演奏活動を行っている。

チェ・ヨンジン
東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。韓国芸術総合大学卒業後、ハノーファー音楽大学ソリストクラス最高演奏者過程卒業。ドイツ・バイロイト国際コンクール・ファゴット部門等、国内外有数のコンクールで優勝を果たす。

堀内優里
第 2 回 K グランプリコンクール 2 位 (最高位) 受賞。第 1 回ジェラールプーレヴァイオリンコンクール第 3 位。第 42 回霧島国際音楽祭賞、また音楽監督賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第 6 期フェロー。桐朋学園大学音楽学部卒業。

Piano Duo Crewir
2019 年にデュオ結成。第 22 回国際ピアノデュオコンクール大賞（第 1 位）、スタインウェイ賞および審査員特別賞。第 22 回大阪国際音楽コンクール 2 台ピアノ部門第 2 位 (最高位) および連弾部門第 2 位 (最高位)。慶應義塾大学卒業。

MAYA
2017 年中国音楽学院院試を通過し二胡の皇后とも言われる宋飛氏に師事。中央民族大学、中国音楽学院共に初の二胡専攻日本人卒業生となる。帰国後、MAYA 二胡教室音星昇を開校。更なる二胡への探究とともに二胡の普及活動を行っている。

矢倉大夢
灘中学校在学時より、アルゴリズム・セキュリティに関する国際大会での入賞、未踏プロジェクトでの採択など、幅広い領域で活動。現在は筑波大学大学院および国立研究開発法人にて、「人を理解し、人に寄り添う AI 技術」の研究を行う。Google Ph.D. フェロー。

松田亜有子
アーモンド株式会社代表取締役。著書『クラシック音楽全史』『クラシック名曲全史』（ダイヤモンド社）。三善晃記念『響き合うピアノ』審査員長、（公財）群馬交響楽団理事、深圳交響楽団国際広報渉外部長、（株）経営共創基盤（IGPI）顧問。

中條麟太郎
東京大学文学部人文学科心理学専修4年生。株式会社 LearnWiz 代表取締役 CEO。ヒューマンコンピューターインタラクションや教育工学の分野で活動。EdTech「LearnWiz One」の開発が評価され、2022 年 3 月「東京大学総長大賞」を受賞。

村田幸優
東京大学教養学部在籍時より、リベラルアーツ × 藝術をテーマに、数多くの教育研修の立ち上げに従事。現在は経営共創基盤 (IGPI) と東京大学に双方に所属し、アントレプレナーシップ教育 × 産学連携 ×Deep Tech の領域で活動。Almond Youth 代表。

Almond Summer School Staff

フロントアテンダント：星野友子　鹿又紀乃　陳昭　侯寧馨　張宇含　王春泥　楊玥輝

ステージマネジャー：余鳴

撮影：楊婧宜　呉越　羅京　万山青子

録音：羅宇彤　潘玺帆